

# MI BITÁCORA DE LECTURA

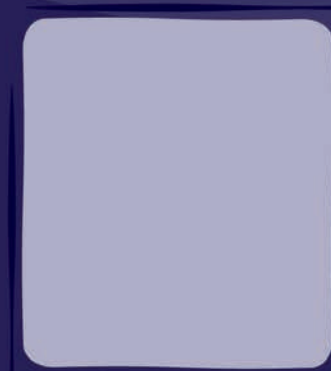
Nombre:





# MI BITÁCORA DE LECTURA

¡Hola! Soy tu **bitácora de lectura**.  
Y tú, ¿quién eres?



Pega tu foto  
o dibújate

**Mi nombre es:**

**Mi escuela es:**

**Grado:**

**Grupo:**



# Léctor Lee: el origen

# Léctor Lee: el origen

Generaciones enteras hablarán de él...

**Pyxis**, planeta cercano a una pequeña constelación del mismo nombre ubicada a 470 años luz de la Tierra, es habitado por los seres de luz y conocimiento llamados pyxs, devoradores de libros, con características particulares que los diferencian de los demás seres de su especie. Tienen la capacidad de transportarse entre planetas y viajar en el tiempo.



4



5



## Origen de Léctor Lee

Léctor Lee nació con un sello especial: la habilidad de cambiar de forma tan fácil como darle vuelta a la hoja de un libro... de transformarse en lo que él quisiera ser.

Sobre cómo nació, sus padres le dicen que una Grullamandra Real -ser volador de plumaje blanco y pecho rojo intenso, por ser el espíritu elemental del fuego- lo dejó una noche en una casa. Junto con él había una carta que hasta ahora no se ha leído, porque las palabras que contiene sólo podrán ser descifradas cuando Léctor haya cumplido su misión. Como todo pyx, aprendió a ser lo que es por tanto leer. Así, ha hecho de las palabras sus compañeras de viaje, porque éstas le permiten escribir sobre todas sus aventuras.

Le gusta dejarse llevar por el viento y viajar entre planetas y en el tiempo, como todo buen pyx. Su lema es: "Escribo lo que vivo y vivo lo que leo". Sabe que tiene una gran responsabilidad, ya que su misión lo destinará a que generaciones enteras hablen de él.

¿Quieres conocer más acerca de la historia de Léctor Lee? Te invitamos a escanear el código QR que te llevará a la Plataforma de Impulso a la Lectura (PIL). Si ya estás registrada o registrado, ingresa con tu usuario y contraseña, o como invitado.

**¡Disfruta de todo lo que tenemos para ti en nuestra Biblioteca digital!**



# MI BITÁCORA DE LECTURA

El cuadernillo que tienes en tus manos lleva por nombre **Mi bitácora de lectura**, el cual te permitirá llevar un registro de los libros que leas y de las historias narradas por tu maestro.

Para el registro de los **libros leídos y las historias narradas**, deberás realizar lo siguiente:

- a) Anota el nombre del libro o la historia narrada.
- b) Escribe el nombre del autor (en caso de saberlo).
- c) Coloca la calcomanía que refleje la emoción que el libro o la historia narrada te provocó (alegría, miedo, asombro, etc.).
- d) Realiza la actividad relacionada con el libro o la historia narrada (cambiar el final, crear una nueva historia, inventar nuevos personajes, hallar la moraleja, entre otras).
- e) Elabora un dibujo relacionado con la lectura.

Te invitamos a hacer uso de esta bitácora de lectura y a que recomiendes y compartas con tus compañeros, familiares y amigos los libros e historias que más te hayan gustado para que juntos puedan seguir **viviendo la experiencia de la lectura**.

## Registro de libros e historias narradas



# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Con base en el libro o la historia narrada, elabora una tira cómica en donde cuentes, a través de dibujos, de qué trata.

1

2

3

4

5

6

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

¿Es momento de imaginar y reflexionar! ¿A qué lugar te transportó el libro o la historia narrada que leíste? ¿Cuál es tu opinión de lo que leíste? ¿Te identificaste con alguno de los personajes? ¿Qué te gustó más? Escríbelo en el siguiente recuadro.

## ¡Vamos a dibujar!

Dibuja a todos los personajes que aparecen en la historia.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Completa la siguiente información acerca del libro que leíste o de la historia narrada.

Tipo de libro:

Informativo

Literario

¿De qué trata el libro?

¿Qué aprendiste con este libro?

¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué?

Describe al personaje que más te gustó:

¿Recomendarías este libro?

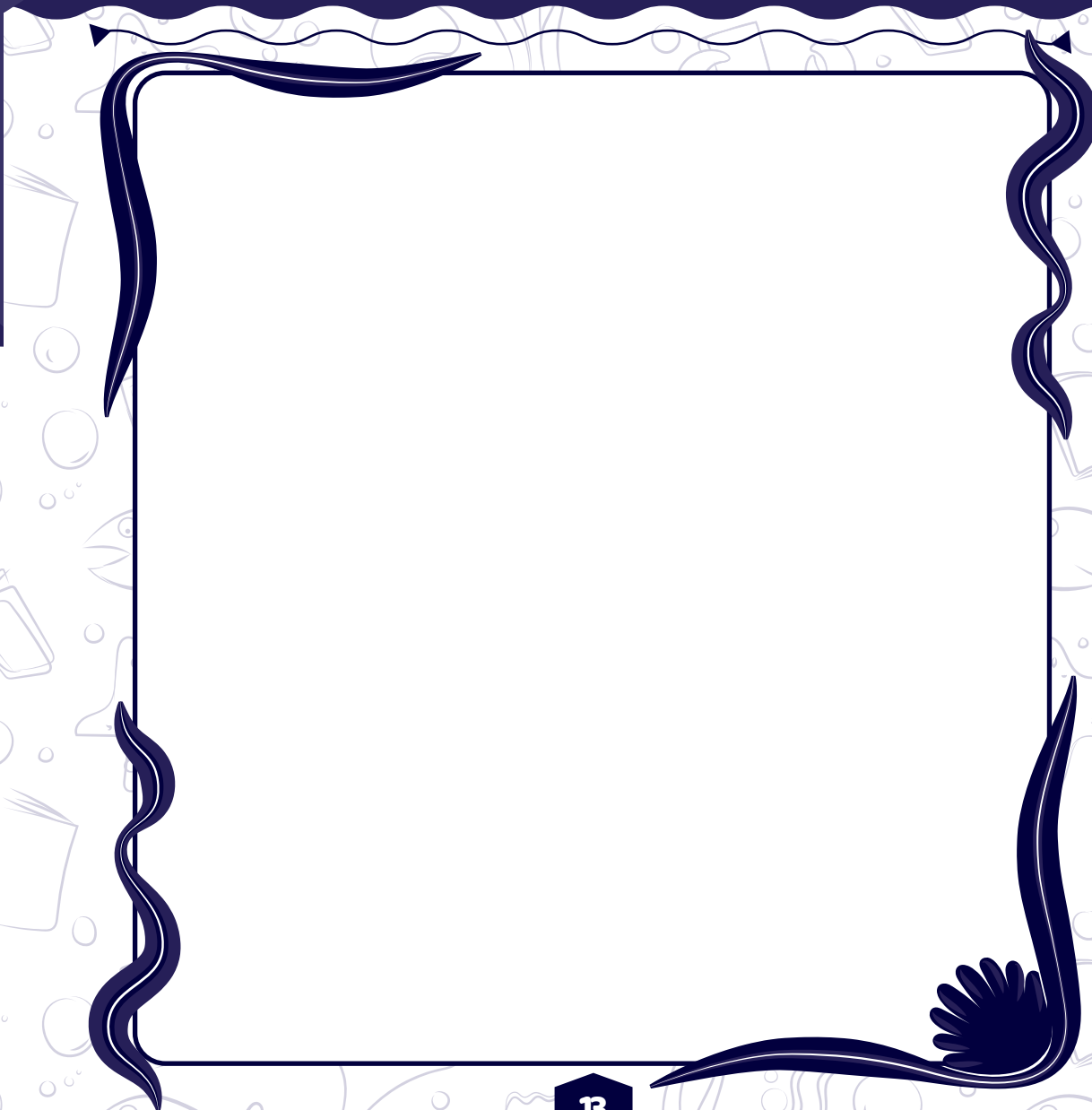
Sí  No

¿Por qué?

## ¡Vamos a dibujar!

El libro que leíste, ¡ha cobrado vida! Imagina cómo sería, dibújalo con sus características físicas, su expresión gestual y usa colores llamativos.





# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

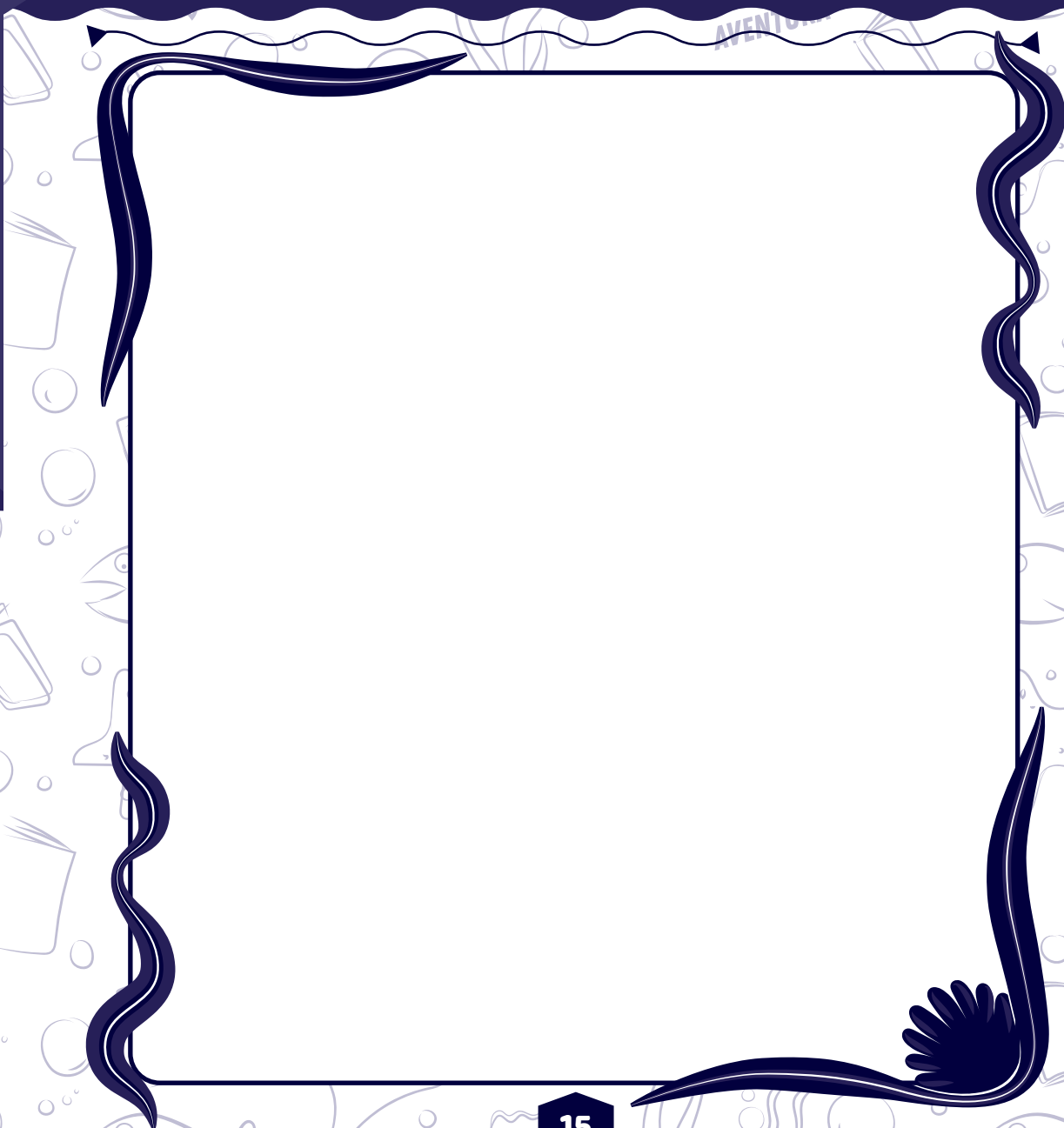
Emoción que me provocó

## Actividad

Imagina que eres periodista y tu labor es investigar a detalle la historia que acabas de leer. Para ello, ¿tienes una entrevista importante con el protagonista! ¿Qué le preguntarías? ¿Qué detalles te gustaría saber de él? Escribe al menos 5 preguntas que te ayuden a recolectar la información.

## ¡Vamos a dibujar!

Ilustra la escena del momento donde te estás entrevistando con el protagonista de la historia.



# Registro de libros e historias narradas

**Título del libro o de la historia**

**Autor**

**Emoción que me provocó**

## Actividad

Del libro que leíste o de la historia narrada, elige un personaje e inventa su biografía. Puedes contar dónde nació, qué le gusta hacer, a qué se dedica y toda la información que consideres importante de él.

## ¡Vamos a dibujar!

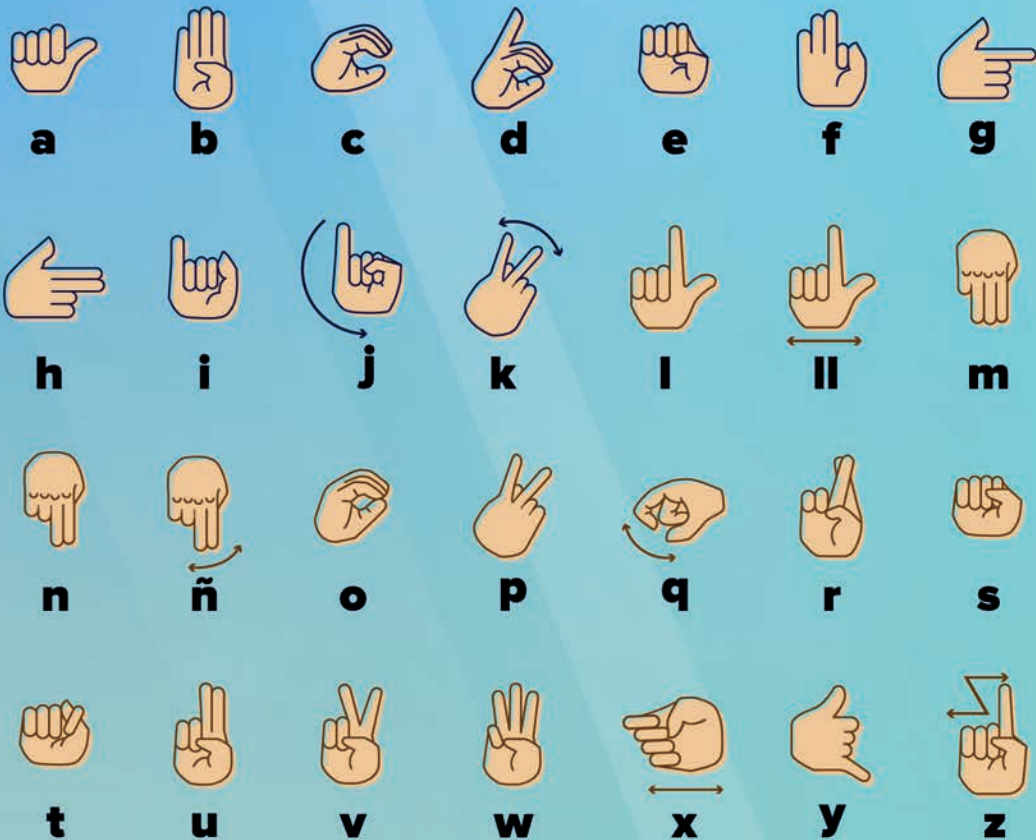
Dibuja cómo imaginas que es el lugar donde se desarrolla la trama del libro que leíste o de la historia narrada.

# LENGUA DE SEÑAS MEXICANA



En sus viajes por el planeta, **Léctor** ha encontrado diversas y maravillosas formas de comunicación. Una de ellas es la **Lengua de Señas Mexicana**, que utilizan las personas con discapacidad auditiva.

Él ya está aprendiendo varias señas para comunicarse con otros niños. ¿Tú conoces estas señas? ¡Aprendamos algunas!



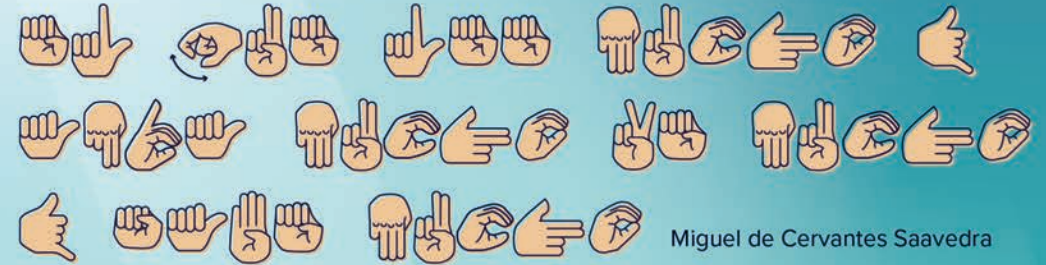
Para ello, descifra los mensajes ocultos que Léctor Lee ha enviado.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

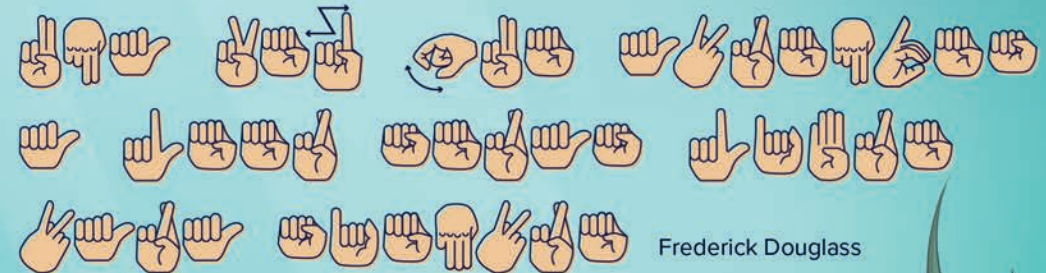
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

¿Has pensado en otro final para la historia?  
Escribe tu propia versión.

## ¡Vamos a dibujar!

Imagina que se hará la película del libro o la historia narrada y tú tienes que diseñar el cartel publicitario. Piensa en cómo se vería y dibújalo, recuerda incluir el nombre de la historia y usar colores llamativos.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Elige dos personajes de diferentes historias leídas o narradas y crea una interacción entre ambos donde resuelvan un conflicto.

## ¡Vamos a dibujar!

¿Recuerdas alguna de las escenas del libro o de la historia narrada?  
Elige la que más te gustó y dibújala.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Del libro que leíste o de la historia narrada, crea un nuevo personaje y describe cuál sería su papel en la trama.

24

## ¡Vamos a dibujar!

Dibuja 7 objetos que se mencionan en el libro o la historia narrada.

25



# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

¿Te imaginas cómo cambiaría la historia si un personaje secundario fuera el principal? ¿Qué cosas diferentes habrían pasado? Elige otro personaje y reescribe la historia.

## ¡Vamos a dibujar!

Elige tu momento favorito del libro o de la historia narrada e ilústralo como si fuera una pintura rupestre o unos jeroglíficos.

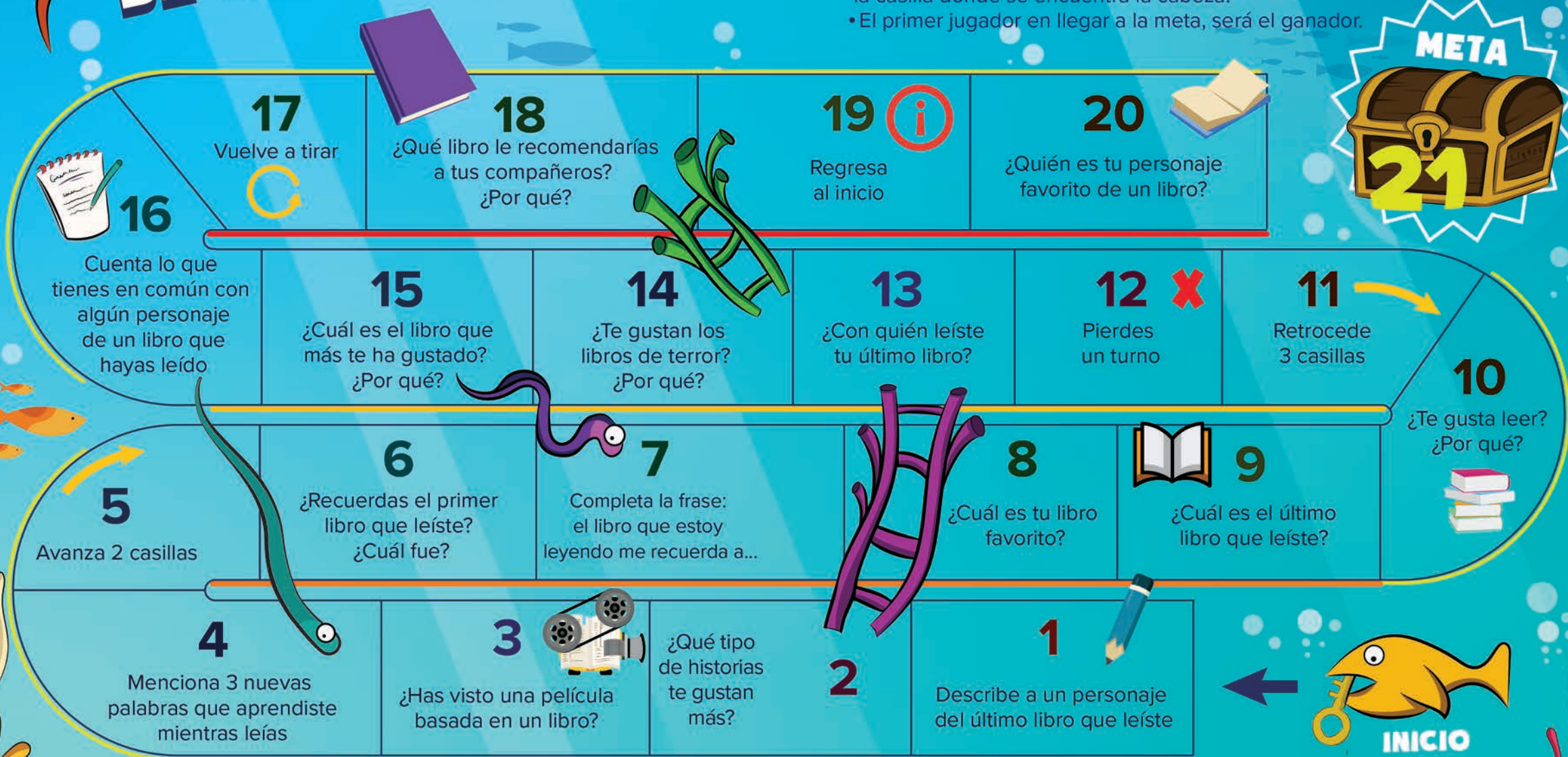




# SERPIENTES Y ESCALERAS DE LA LECTURA

Diviértete con tus compañeros con esta versión del tradicional juego de serpientes y escaleras, toma en cuenta tus experiencias y preferencias para jugarlo.

- Busca un objeto que puedas usar como ficha, puede ser una goma para borrar, un sacapuntas o una moneda.
- Lanza el dado y avanza el número de casillas que éste te indica.
- Cuando llegues a alguna casilla, lee la pregunta, respóndela o haz lo que se te pide.
- Si llegas a una casilla con una escalera, sube hasta el final de ésta.
- Si llegas a una casilla donde está la cola de una serpiente, desciende hasta la casilla donde se encuentra la cabeza.
- El primer jugador en llegar a la meta, será el ganador.





# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Con base en el libro o la historia narrada, elabora una tira cómica en donde cuentes, a través de dibujos, de qué trata la historia.

1

2

3

4

5

6

# Registro de libros e historias narradas

**Título del libro o de la historia**

**Autor**

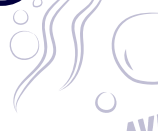
**Emoción que me provocó**

## Actividad

¡Es momento de imaginar y reflexionar! ¿A qué lugar te transportó el libro o la historia narrada que leíste? ¿Cuál es tu opinión de lo que leíste? ¿Te identificaste con alguno de los personajes? ¿Qué te gustó más? Escríbelo en el siguiente recuadro.

34

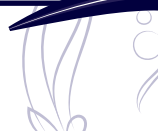
AVENTURA



AVENTURA



35



AVENTURA



**¡Vamos a dibujar!**

Dibuja a todos los personajes que aparecen en la historia.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Completa la siguiente información acerca del libro que leíste o de la historia narrada.

Tipo de libro:

Informativo

Literario

¿De qué trata el libro?

¿Qué aprendiste con este libro?

¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué?

Describe al personaje que más te gustó:

¿Recomendarías este libro?

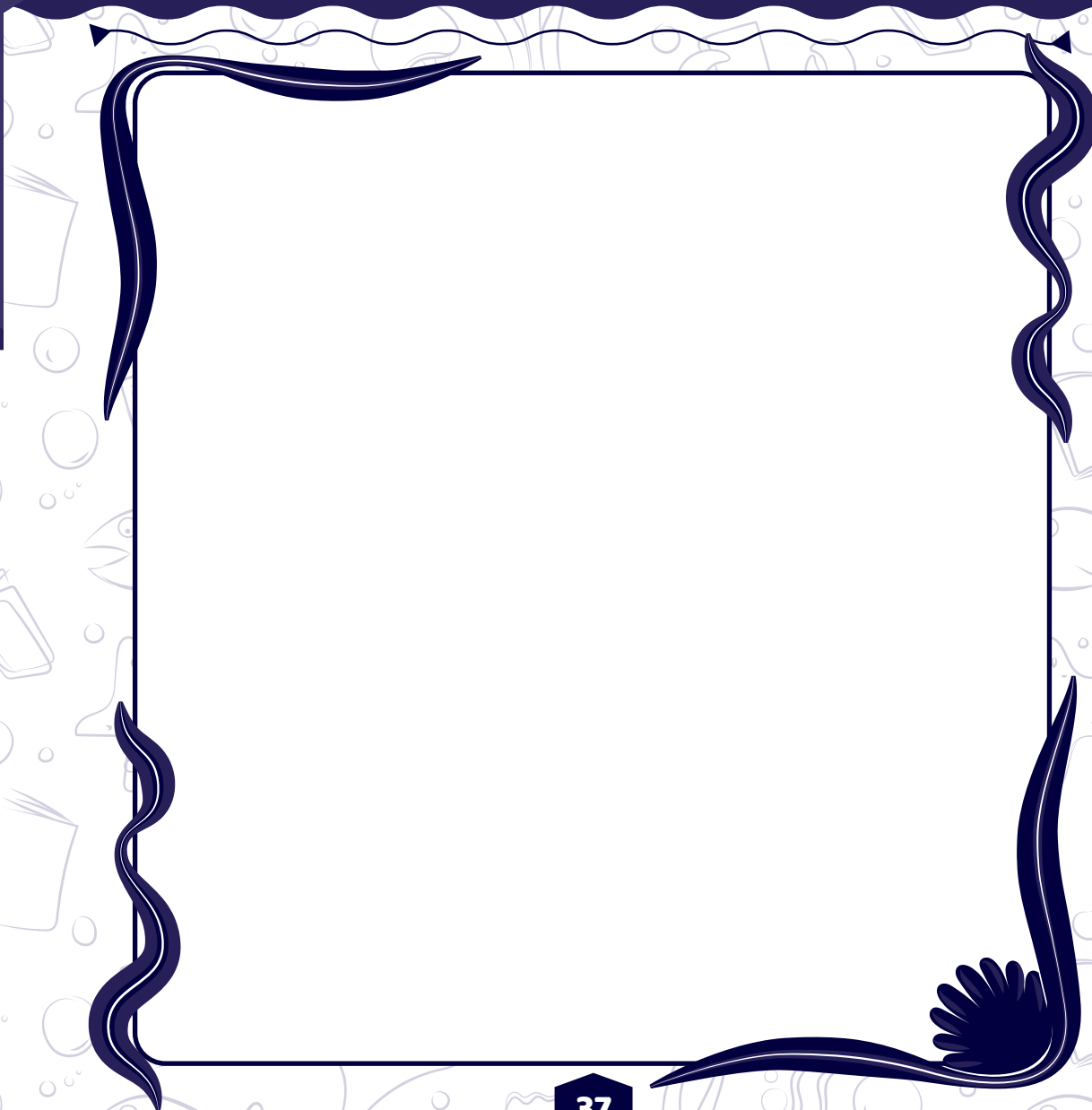
Sí  No

¿Por qué?

## ¡Vamos a dibujar!

El libro que leíste, ¡ha cobrado vida! Imagina cómo sería, dibújalo con sus características físicas, su expresión gestual y usa colores llamativos.



# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

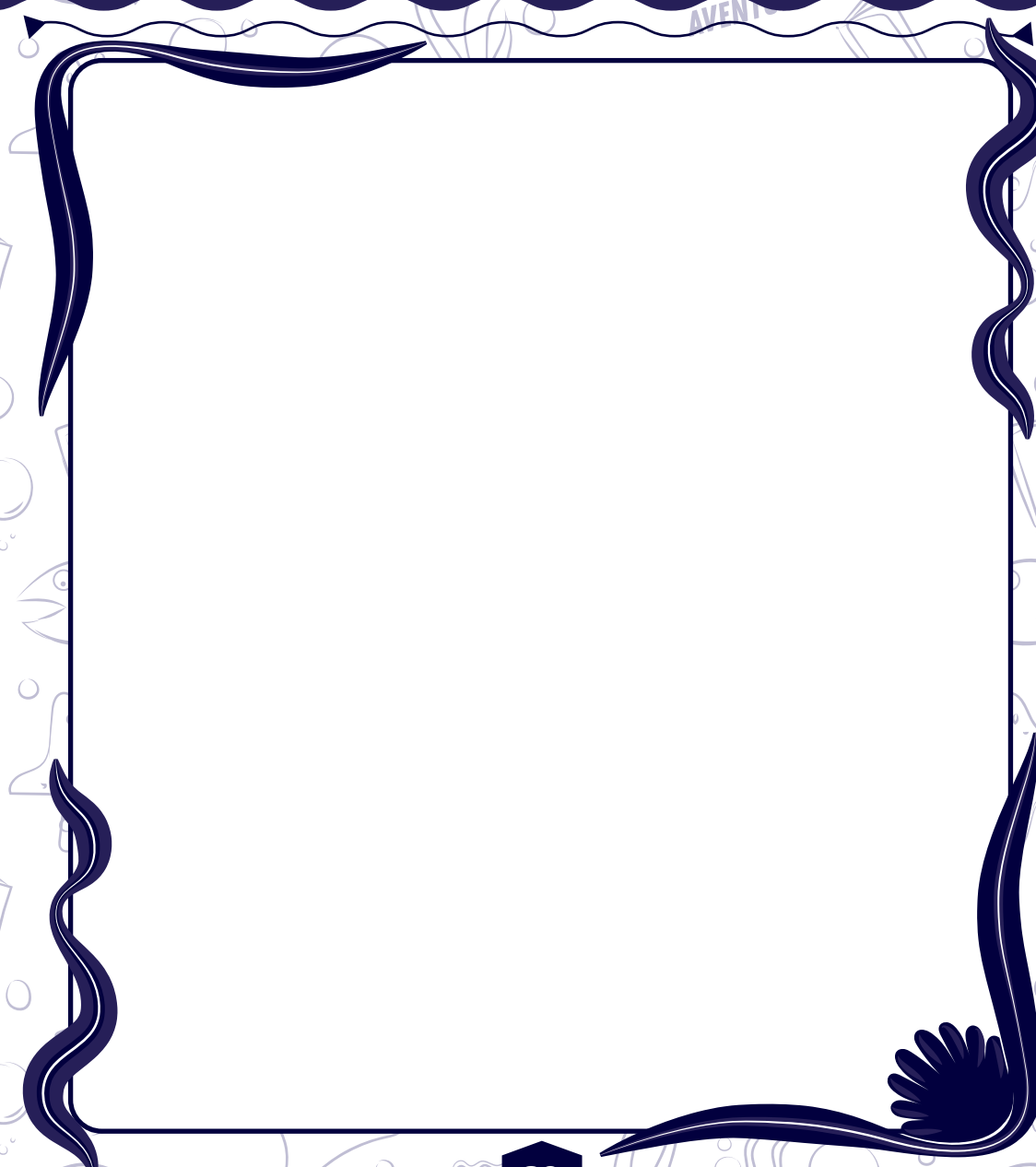
Imagina que eres periodista y tu labor es investigar a detalle la historia que acabas de leer. Para ello, ¿tienes una entrevista importante con el protagonista! ¿Qué le preguntarías? ¿Qué detalles te gustaría saber de él? Escribe al menos 5 preguntas que te ayuden a recolectar la información.

38

AVENTURA

## ¡Vamos a dibujar!

Ilustra la escena del momento donde te estás entrevistando con el protagonista de la historia.



39

AVENTURA

AVENTURA



# Registro de libros e historias narradas

**Título del libro o de la historia**

**Autor**

**Emoción que me provocó**

## Actividad

Del libro que leíste o de la historia narrada, elige un personaje e inventa su biografía. Puedes contar dónde nació, qué le gusta hacer, a qué se dedica y toda la información que consideres importante de él.

## ¡Vamos a dibujar!

Dibuja cómo imaginas que es el lugar donde se desarrolla la trama del libro que leíste o de la historia narrada.

# NOTITAS DE LENGUA

No se dice **con base a**, se dice **con base en**.

Decir **haiga** es una forma que se utilizaba antiguamente en el español, pero actualmente se aconseja decir **haya**.

**A ver** es igual a mirar, echar un vistazo.  
**Haber**, es igual al verbo que expresa existencia.

**Hay** del verbo haber.  
**Ay** es una exclamación.  
**Ahí** se usa para indicar un lugar.

**Pero, mas y sin embargo** son palabras que significan lo mismo, así que nunca hay que decir **pero mas sin embargo** ni **mas sin embargo**.

**Venimos** es presente.  
**Vinimos** es pasado.  
**Viniste** es pasado.  
**Veniste y vinistes** no existen.

Se dice **apellido**, no **apedillo** ni **apeido**.

La palabra **reconocer** es un palíndromo, ya que se lee igual al derecho y al revés.

**Haya** es del verbo haber.  
**Halla** es del verbo hallar.  
**Allá** es un lugar.  
**Aya** es sinónimo de niñera.

**Ves** es del verbo ver, y **vez** se usa para hablar de **un momento**.

Al igual que **ojalá**, existen palabras como **café, dado, limón, cero** o **tabaco** que provienen de la lengua **árabe**.

En el español de México es común decir **la calor** pero la forma correcta es **el calor**.

¿Sabías que **de veras** se escribe separado y significa **de verdad**?  
**Deveras** no existe.



# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

¿Has pensado en otro final para la historia?  
Escribe tu propia versión.

## ¡Vamos a dibujar!

Imagina que se hará la película del libro o la historia narrada y tú tienes que diseñar el cartel publicitario. Piensa en cómo se vería y dibújalo, recuerda incluir el nombre de la historia y usar colores llamativos.

# Registro de libros e historias narradas

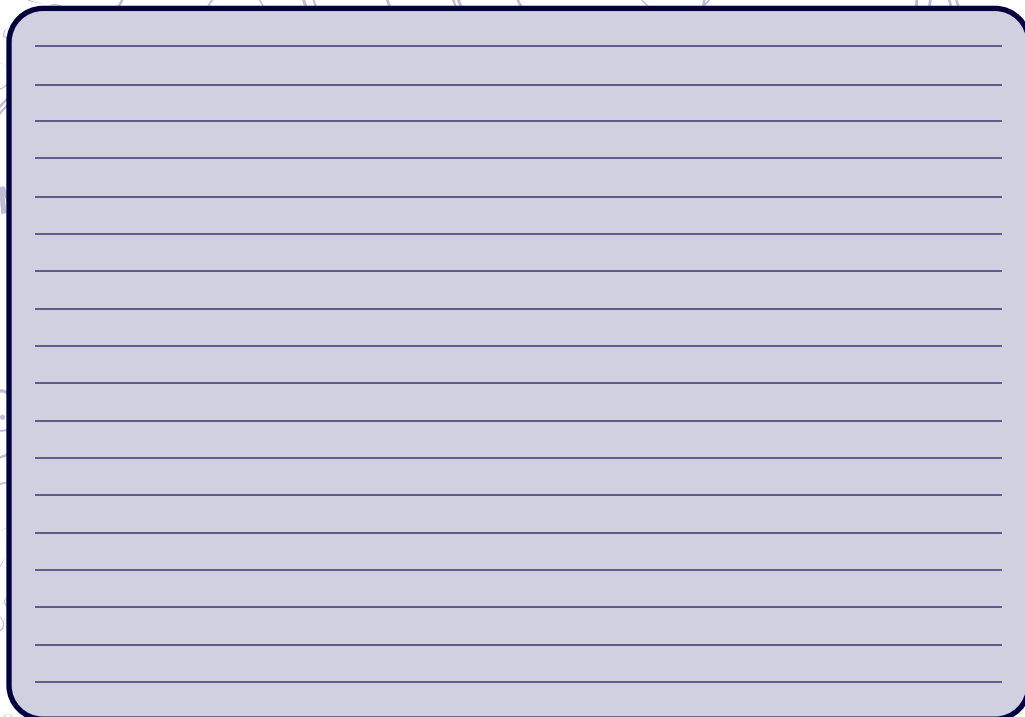
Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

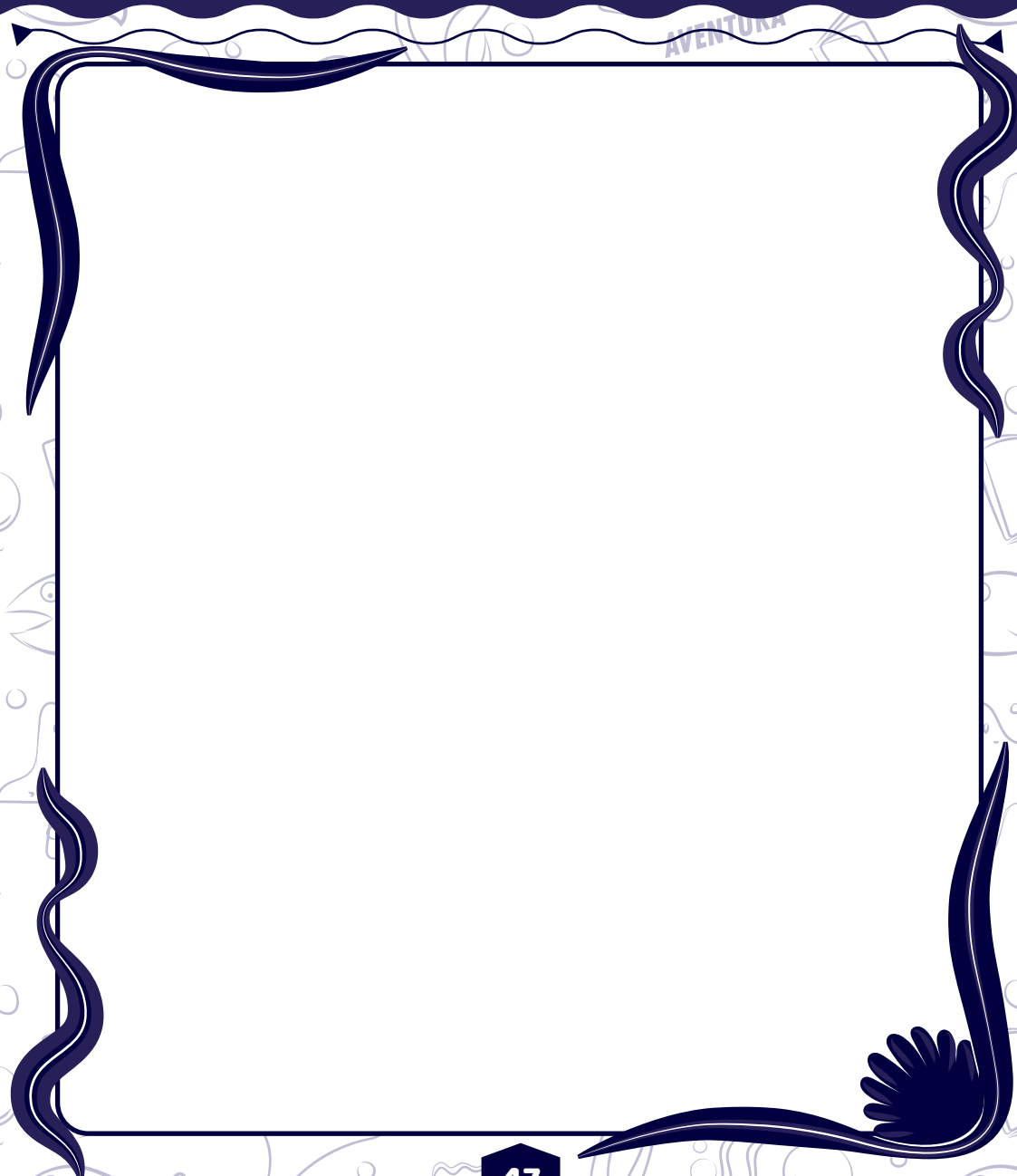
## Actividad

Elige dos personajes de diferentes historias leídas o narradas y crea una interacción entre ambos donde resuelvan un conflicto.



## ¡Vamos a dibujar!

¿Recuerdas alguna de las escenas del libro o de la historia narrada?  
Elige la que más te gustó y dibújala.





# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

Del libro que leíste o de la historia narrada, crea un nuevo personaje y describe cuál sería su papel en la trama.

## ¡Vamos a dibujar!

Dibuja 7 objetos que se mencionan en el libro o la historia narrada.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

¿Te imaginas cómo cambiaría la historia si un personaje secundario fuera el principal? ¿Qué cosas diferentes habrían pasado? Elige otro personaje y reescribe la historia.

## ¡Vamos a dibujar!

Elige tu momento favorito del libro o de la historia narrada e ilústralo como si fuera una pintura rupestre o unos jeroglíficos.

# Registro de libros e historias narradas

Título del libro o de la historia

Autor

Emoción que me provocó

## Actividad

De la lectura que realizaste, elige 10 palabras que te hayan gustado y procura que rimen entre ellas. A continuación, escribe un poema con éstas.

## ¡Vamos a dibujar!

Ilustra el poema que escribiste en la actividad anterior.



# TE CUENTO UNA HISTORIA



- Forma equipo con algunos de tus compañeros.
- Consigan un dado para jugar.
- Por turnos, lancen el dado y creen una historia de manera oral tomando como referencia la tabla **Te cuento una historia**.

**Ejemplo:** si te toca el número 6, vas a crear una historia con el ambiente, personaje, escenario y situación que corresponde al número 6.

Lanza el dado

	Ambiente	Personaje	Escenario	Situación
1	En la primavera	Un hada madrina	Un bosque encantado	Perdió su varita mágica
2	En medio de la noche	Un dragón feroz	Un país lejano	Tiene hambre
3	En vacaciones de verano	Una sirena	Un lago	Unos piratas quieren atraparla
4	En una noche con luna llena	Un hombre lobo	El lugar donde vives	Es perseguido por un hombre
5	Un fin de semana	Un niño y una niña	Las montañas	Se encuentran con una cabaña llena de dulces
6	Durante un día de lluvia	Un dinosaurio	Un parque	No encuentra a su amiga

**Variante del juego:** tira los dados cuatro veces en lugar de una y crea combinaciones de **ambiente, personaje, escenario y situación**.

# PÓDIUM DE MIS LIBROS FAVORITOS



De todos los libros que has leído, elige los tres que más te hayan gustado. En cada espacio, escribe los títulos de éstos y por qué crees que son los mejores.

1º

Título:



Título:

2º



3º

Título:







# Crea una historia

Lined writing area for creating a story.



¿Quieres contarle a Lector sobre tus experiencias de lectura durante esta pandemia? Toma una foto y comparte con nosotros las actividades que has hecho en tu Bitácora de Lectura y envíanosla al correo:

**[pil@seg.guanajuato.gob.mx](mailto:pil@seg.guanajuato.gob.mx)**

No olvides escribir tu nombre, grado y grupo, escuela, municipio y localidad.





DEPARTAMENTO DE  
COMPETENCIAS DEL  
LENGUAJE

Ingresa a la Plataforma de Impulso a la Lectura (PIL) y disfruta de los cursos, cuentos y divertidas actividades que tenemos para ti.

Escanea el código QR



**GTO**  
Grandeza de México

Secretaría  
de Educación  
de Guanajuato